



Muzealnictwo i dokumentowanie

16. Muzealnictwo i dokumentowanie historii ochrony przeciwpożarowej Museums and Documentation of History of Fire Protection

Charakterystyka działalności

Centralne Muzeum Pożarnictwa (CMP) w Mysłowicach zostało udostępnione społeczeństwu 15 września 1975 r. Zasięg działania placówki obejmuje obszar całego kraju. 10 listopada 1995 r. Centralne Muzeum Pożarnictwa przejęło od Oddziału Regionalnego PTTK w Poznaniu Wielkopolskie Muzeum Pożarnictwa w Rakoniewicach jako swój oddział zamiejscowy.

Placówka działa na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach oraz zarządzenia Nr 2 Komendanta Głównego PSP z dnia 10 lutego 1993 r. w sprawie utworzenia Centralnego Muzeum Pożarnictwa w Mysłowicach i nadania mu statutu. Dyrektorem Muzeum jest st. bryg. mgr inż. Włodzimierz Bareła. Zgromadzone w Muzeum eksponaty obrazują dzieje polskiego ruchu pożarniczego, nierozzerwalnie związanego z humanitarną służbą strażaków. Historia tworzy fundamenty do budowy przyszłości, dlatego celem CMP jest kontynuacja tworzenia nowoczesnej i wyspecjalizowanej placówki muzealnej. Muzeum ma być nowym wizerunkiem polskiego muzealnictwa na miarę europejską.

Ważnym wydarzeniem w 2009 r. był jubileusz 35-lecia Wielkopolskiego Muzeum Pożarnictwa w Rakoniewicach. Uroczystość odbyła się 29 sierpnia 2009 r. Głównym jej punktem było uroczyste odsłonięcie pomnika – fontanny „W hołdzie strażakom” na rakoniewickim rynku. Honorowy patronat nad uroczystością objął Komendant Główny PSP – nadbryg. Wiesław Leśniakiewicz, Wojewoda Wielkopolski – Piotr Florek oraz Marszałek Województwa Wielkopolskiego – Marek Woźniak. Uroczystość zgromadziła wielu znakomitych gości z kraju i z zagranicy.

Celem kolejnych etapów rozwoju placówki będzie pozyskanie środków materialnych na jej dalszy rozwój. Zamierzeniem CMP jest wybudowanie „Miasteczka pożarniczego” dla dzieci, gdzie w formie zabawy będą mogły poznawać zasady ochrony przeciwpożarowej oraz postępowania w sytuacjach zagrożenia. Strażacka zjeżdżalnia, miejsce powiadamiania ratunkowego, symulatory pożaru i wyjazd do akcji „samochodem strażackim” to nowy pomysł na interaktywny rodzaj lekcji

muzealnych. Innym rodzajem wprowadzania interaktywnego obcowania z ekspozycjami jest zakupiony infokiosk, z którego zwiedzający będą mogli wysłać pocztą elektroniczną pocztówkę lub swoje zdjęcie oraz skorzystać ze strony internetowej Muzeum. Będą również dostępne prezentacje multimedialne, filmy oraz dla młodszych zwiedzających – bajki o tematyce pożarniczej.

Jednym z priorytetowych zadań placówki w dalszym ciągu będzie koordynacja działalności funkcjonujących w kraju placówek muzealnych, izb tradycji o charakterze pożarniczym w zakresie: gromadzenia, opracowywania dokumentacji zbiorów, ich konserwacji i eksponowania. W szerszym zakresie będą prowadzone prace badawcze, które przede wszystkim uwzględniać mają wyposażenie techniczne jednostek oraz budownictwo strażackie. W 2009 r. kontynuowane były prace badawcze w temacie pogłębienia wiedzy o muzealiach, ich pochodzeniu, określeniu producenta i czasu powstania. Prace prowadzone były we współpracy z Niemieckim Muzeum Pożarnictwa w Fuldzie w zakresie dostarczania materiałów, które tłumaczone były w Muzeum z języka niemieckiego oraz konsultacji naukowej. Prowadzone były kwerendy materiałowe i archiwalne. Efektem są tabliczki edukacyjne zamieszczone przy eksponatach w językach polskim, angielskim i niemieckim oraz cykl artykułów publikowanych na łamach prasy lokalnej, traktujących o historii Muzeum i genezie jego najcenniejszych eksponatów. W celu przeprowadzenia kwerendy i pozyskania materiałów na temat hełmów strażackich z Norwegii podjęto współpracę z Muzeum Pożarnictwa w Oslo. Określono pochodzenie hełmu z Chin znajdującego się w zbiorach Muzeum, łącznie z przetłumaczeniem chińskiego napisu na hełmie. Prowadzono prace w zakresie kwerendy archiwalnej i bibliotecznej dotyczącej samochodu Mercedes Benz L1500S, które tłumaczone były z języka angielskiego.

Celem Muzeum jest:

- trwała ochrona dóbr kultury obrazujących historyczny rozwój ochrony przeciwpożarowej, informowanie o wartościach i treściach gromadzonych zbiorów;
- upowszechnianie podstawowych jej wartości historycznych oraz kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetyki;
- umożliwienie kontaktu ze zbiorami.

Istotną płaszczyzną w działalności Muzeum w 2009 r. obok podstawowych statutowych zadań w zakresie popularyzacji historii pożarnictwa w społeczeństwie była realizacja zamierzeń związanych z kontynuowaniem inwestycji, rozbudowy i remontów. Prowadzono wewnętrzne prace wykończeniowe. Wykonano elewację wraz z ociepleniem budynku administracyjnego. Oddano do użytkowania hale wystawowe 4 i 5 oraz wiaty magazynowe. Zostało wybudowane składowisko węgla i popiołu wraz z podajnikiem.

Sala audytoryjna – Centrum Kongresowe wyposażone jest w nowoczesny sprzęt techniczny, gdzie stworzono warunki do organizowania spotkań, zjazdów, kongresów o różnej tematyce.

Centralne Muzeum Pożarnictwa jest jedyną tego typu placówką w kraju o tak szerokim zasięgu terytorialnym. Działania przez nią podejmowane służą przede wszystkim prezentowaniu społeczeństwu dorobku ochrony przeciwpożarowej od czasów najdawniejszych po współczesność, co potwierdziły prezentowane wystawy okolicznościowe.

Działalność wystawiennicza i organizacyjna spotkań oraz uroczystości nie ogranicza się tylko do działań z zakresu ochrony przeciwpożarowej. Pragnąc zaspokoić różnorodne zainteresowania społeczeństwa, placówka organizowała również wystawy o tematyce umożliwiającej poznanie regionu. W 2009 r. kontynuowano współpracę ze Stowarzyszeniem Osób Niepełnosprawnych „Skarbek” w Mysłowicach, organizując dla nich dwa turnusy wakacyjne na terenie obiektu (lipiec– sierpień) oraz wystawę prac plastycznych wykonanych w czasie pobytu tej grupy. Zostało zorganizowane sympozjum na temat „Mysłowickie lepsze jutro”.

W 2009 r. Wielkopolskie Muzeum Pożarnictwa w Rakoniewicach, po remoncie i adaptacji na cele muzealne, zagospodarowało wszystkie pomieszczenia w budynku po byłej szkole. Ostatnim etapem kończącym zagospodarowanie budynku będzie realizacja projektu stworzenia sali ekologiczno-pożarniczej w „Galerii na Strychu”. Ekspozycje są również prezentowane w zabytkowym zborze ewangelickim z 1763 r. oraz pawilonach na ciężki sprzęt. Poszczególne sale muzealne prezentują ekspozycje tematyczne. W sali audiowizualnej wyposażonej w nowoczesny sprzęt odbywają się konferencje, spotkania i narady. Sala jest udostępniana na potrzeby miasta i straży pożarnej. W 2009 r. wykonano szereg prac dokumentacyjnych. Prowadzona jest również ewidencja w terenie. Zakończono wymianę gablot ekspozycyjnych w zabytkowym budynku Muzeum. Wiel-

kopolskie Muzeum Pożarnictwa w Rakoniewicach zajęło I miejsce w Plebiscycie na Atrakcję Wielkopolski.

Zainteresowanie historią ochrony przeciwpożarowej potwierdzają częste wizyty gości, zarówno w Centralnym Muzeum Pożarnictwa, jak i w Wielkopolskim Muzeum Pożarnictwa. Obydwie placówki zwiedzali słuchacze szkół pożarniczych z Bydgoszczy, Częstochowy, Krakowa i Poznania oraz z Ośrodków Szkolenia PSP z Kielc i Krakowa. Wśród zwiedzających było także wielu gości z zagranicy, m.in. z Anglii, Belgii, Francji, Holandii, Niemiec, Ukrainy, Czech, a także Stanów Zjednoczonych i Alaski. Centralne Muzeum Pożarnictwa oraz Oddział Zamiejscowy – Wielkopolskie Muzeum Pożarnictwa w Rakoniewicach utrzymują dobrą współpracę z jednostkami organizacyjnymi Państwowej Straży Pożarnej, Ochotniczych Straży Pożarnych, placówkami oświatowymi i kulturalnymi oraz pasjonatami. W 2009 r. Centralne Muzeum Pożarnictwa oraz Wielkopolskie Muzeum Pożarnictwa zwiedziło 28 986 osób.

W okresie ferii zimowych, wakacji letnich, a także w Dniu Dziecka, wstęp do placówki jest bezpłatny. Z wolnego wstępu przez cały rok korzystały również osoby specjalnej troski i dzieci do siedmiu lat. Ponadto, wstęp wolny, zgodnie z rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, obowiązywał w Centralnym Muzeum Pożarnictwa w niedziele, a w Wielkopolskim Muzeum Pożarnictwa w czwartki.

Promocja Muzeum

Organizacja uroczystości i imprez okolicznościowych

- Powiatowy Zjazd PSL z udziałem posłów, władz wojewódzkich i powiatowych (styczeń);
- Narada roczna kadry kierowniczej PSP woj. śląskiego, Centralnej Szkoły PSP w Częstochowie i Centralnego Muzeum Pożarnictwa w Mysłowicach (luty);
- Narada roczna kadry kierowniczej PSP województwa wielkopolskiego (marzec);
- V Dzień Otwarty Muzeum w Rakoniewicach – finały konkursów jubileuszowych (maj);
- Zorganizowanie Dnia Strażaka 2009, połączonego z otwarciem wystawy „Mysłowice w strażackiej służbie – jubileusz 145-lecia istnienia jednostek straży pożarnych w mieście” (maj);

- „Dni otwarte w Muzeum” – z okazji dni ochrony przeciwpożarowej, CMP przez dwa weekendy majowe pokazywało swoje zbiory zwiedzającym do godziny 19.00, udostępniono wóz rekwizytowy, dzieci mogły bawić się hydro-netkami, a wszyscy posłuchać orkiestry dętej Ochotniczej Straży Pożarnej z Dzieckowic;
- Dzień Dziecka w CMP i WMP (czerwiec);
- Zorganizowanie, wspólnie z MOSiR Mysłowice, biegu Mysława – Trójkąt Trzech Cesarzy (czerwiec);
- Zawody Sikawek Konnych w Cichowie – udział w komisji sędziowskiej (sierpień);
- Obchody Święta Policji;
- Lato niepełnosprawnych w CMP (lipiec–sierpień); organizatorzy: Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej, Stowarzyszenie Osób Niepełnosprawnych „Skarbek”, CMP;
- Koncert OFF Festiwal – zapewnienie bazy logistycznej (sierpień);
- Święto Wojska Polskiego (sierpień);
- Obchody jubileuszu 35-lecia Wielkopolskiego Muzeum Pożarnictwa w Rakoniewicach (sierpień);
- Spotkanie Prezydium ZW ZOSP RP w Poznaniu (wrzesień);
- Konferencja „Mysłowickie lepsze jutro” – promocja projektu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej koordynowana przez MOPS Mysłowice; organizatorem konferencji był MOPS oraz CMP;
- Uroczyste obchody Dnia Niepodległości połączone z otwarciem wystawy historycznej oraz koncertem chóru (listopad);
- Zorganizowanie konkursu szopek bożonarodzeniowych (grudzień).

Wystawiennictwo

Wystawy stałe

- Pożarnicze znaczki pocztowe – na wystawie prezentowane są znaczki, katalogi filatelistyczne, karty pocztowe, koperty;
- Gaśnice i motopompy ze scenką rodzajową pokazującą przepompowywanie wody;
- Sztandary strażackie;
- Medale, odznaki i odznaczenia polskich i zagranicznych straży pożarnych;
- Umundurowanie straży pożarnych polskich i zagranicznych;
- Wydawnictwa i publikacje CMP;

- Historia ratownictwa medycznego w województwie śląskim;
- Sikawki konne;
- Samochody gaśnicze i specjalne – drabiny konne, mechaniczne i hydrauliczne;
- Ratownictwo wysokościowe;
- Sala Aspirantów;
- Pracownia przyrodnicza im. Albina Łęckiego;
- Dział miasta Rakoniewice – historia i współczesność;
- Galeria na strychu – miejsce spotkań i wystaw czasowych;
- Najstarsze straże pożarne na ziemiach polskich;
- „Św. Florian w tradycji pożarniczej” – zbiory własne;
- „Ludzie strażackiej służby” – wystawa ma za zadanie przybliżenie sylwetek pionierów polskiego pożarnictwa A.F. Modrzewskiego, J. Tuliszkowskiego, B. Chomicza;
- „Centralne Muzeum Pożarnictwa” – historia Muzeum, modele samochodów specjalnych.

Wystawy czasowe

- „Szopki Bożonarodzeniowe” – wystawa ze zbiorów prywatnych (styczeń);
- „Powstanie wielkopolskie. Strażacy w powstaniu” – wystawa historyczna ze zbiorów dr. Kościańskiego i Instytutu Grota Roweckiego z Leszna oraz IPN Poznań (styczeń–marzec);
- „Straż pożarna w malarstwie” – wystawa ze zbiorów własnych, poplenerowych (styczeń–grudzień);
- „Propaganda strażacka” – na wystawie prezentowano plakat o tematyce przeciwpożarowej z lat 60. i 70. XX wieku (marzec–maj);
- „Kolorowe jak motyle” – wystawa ze zbiorów Albina Łęckiego (marzec–maj);
- „Modele i miniaturki samochodów strażackich” – ze zbiorów prywatnych M. Królikowskiego (styczeń–grudzień);
- „Mysłowice w strażackiej służbie – jubileusz 145-lecia istnienia straży pożarnych w mieście” – na wystawie zaprezentowano oryginalne dokumenty z przełomu XIX/XX wieku, fotografie, sztandary jednostek myślowickich, mundur, motopompę, autodrabinę firmy Magirus, która eksploatowana była w jednostce Mysłowice-Centrum i inne (maj–grudzień);
Otwarcie wystawy towarzyszyła tematyczna prezentacja oraz referat na temat historii pożarnictwa w Mysłowicach;

- „35-lecie Wielkopolskiego Muzeum Pożarnictwa” – wystawa jubileuszowa, ze zbiorów własnych (sierpień–listopad);
- „Zaczęło się w Polsce” – wystawa z okazji 70. rocznicy wybuchu II wojny światowej, wystawa historyczna ze zbiorów dr. Kościańskiego i Instytutu Grota Roweckiego z Leszna (listopad 2009–marzec 2010).

Współpraca z placówkami oświatowymi, kulturalnymi, jednostkami straży pożarnych

- prowadzono prelekcje z zakresu historii ochrony przeciwpożarowej dla kadeków szkół pożarniczych w Częstochowie, Krakowie i Poznaniu, elewów ze Szkoły Podoficerskiej PSP w Bydgoszczy oraz ośrodka szkolenia w Kielcach;
- współpraca z organizacjami działającymi na rzecz osób niepełnosprawnych, organizowanie festynów, sympozjów i konferencji;
- prezentacja filmu „Nowe wyzwania – nowe zadania” – dla grup zorganizowanych dzieci i młodzieży;
- żywe obcowanie z eksponatami – organizowanie zabaw z użyciem sikawki, przejażdżka samochodem rekwizytowym Fedreal oraz drabiną strażacką;
- współpraca ze szkołami podstawowymi w związku z organizacją Strażackiego Dnia Dziecka – występy artystyczne dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 7 w Mysłowicach;
- rozpoczęto cykl spotkań z młodzieżą – w ramach tych działań opracowano serie lekcji muzealnych – prezentacja multimedialna oraz rekwizyty z kolekcji Muzeum, dla uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych o tematyce: „Rola i zadania współczesnej straży pożarnej. Wyposażenie i umundurowanie strażaka w akcji. Historia straży pożarnej w Mysłowicach”;
- zorganizowano konkurs plastyczny dla przedszkolaków „Takiego Muzeum jeszcze nie widziałeś” (kwiecień);
- zorganizowano konkurs krasomówczy dla młodzieży szkolnej „Gwarą poznajską o strażakach” (maj);
- podjęto współpracę z Komendą Miejską PSP w Toruniu w temacie udostępnienia eksponatów wykorzystanych do zorganizowania wystawy towarzyszącej jubileuszowi 140-lecia zawodowej straży pożarnej w Toruniu oraz centralnych obchodów Dnia Strażaka. Podczas obchodów udostępniony był zabytkowy samochód Chevrolet (marzec–maj);
- podjęto współpracę z Komendą Miejską PSP w Częstochowie oraz Muzeum Miejskim w Częstochowie w temacie udostępnienia eksponatów, które były eksponowane w Ratuszu Miejskim z okazji jubileuszu 100-lecia Wystawy Przemysłu i Rolnictwa. Uroczystości objął swoim patronatem Prezydent RP Lech Kaczyński, który podczas uroczystości był przewożony samochodem rekwizytowym Federal (22 maj);
- w ramach promocji zorganizowana została wystawa w Bibliotece Miejskiej w Dąbrowie Górniczej;
- przeprowadzono kwerendę materiałową w Ochotniczych Strażach Pożarnych w Mysłowicach oraz wypożyczono materiały wykorzystane do zorganizowania wystawy poświęconej myśłowickim jednostkom.

Współpraca z zagranicą

- Udział w 16. posiedzeniu Komisji Historycznej CTIF oraz 17. Międzynarodowym Sympozjum Komisji Historycznej CTIF w Przybysławicach (Czechy). Podczas uroczystości Dyrektor CMP – st. bryg. Włodzimierz Bareła, w imieniu Zarządu Głównego ZOSP RP wręczył brązowe medale „Za zasługi dla pożarnictwa” członkom CTIF zaangażowanym we współpracę z CMP. Wygłoszono również tematyczne referaty wraz z prezentacją multimedialną: Bożena Paduch – „Kulturotwórcza rola straży pożarnych w Polsce”, Dariusz Falecki – „Kulturotwórcza rola OSP Dzieckowice w życiu kulturalnym Mysłowic” (październik);
- Udział w V Międzynarodowym Obozie Namiotowym Młodzieżowych Drużyn Pożarniczych zorganizowanym w Niemczech (lipiec–sierpień);
- Podjęcie wstępnych rozmów i uzgodnień z Muzeum Pożarnictwa w Grodnie dotyczących wspólnych przedsięwzięć oraz podpisania umowy o współpracy;
- Podpisanie umowy o współpracy pomiędzy Centralnym Muzeum Pożarnictwa w Mysłowicach a Niemieckim Muzeum Pożarnictwa w Fuldzie (28 sierpień);
- Nawiązanie kontaktu z Ambasadą i Muzeum Pożarnictwa w Oslo.

Inne formy promocji

- Stoisko reklamowo-informacyjne na targach w Berlinie i we Wrocławiu (luty);
- Udział w ogólnopolskiej akcji „Cała Polska czyta dzieciom”;
- Zorganizowanie spotkania ze społeczeństwem podczas Dnia Otwartego (1 maja);
- Kontynuowanie współpracy z parowozownią w Wolsztynie – „Pociąg Strażak do Rakoniewic”;
- Udział w komisji sędziowskiej w VIII Krajowych Zawodach Sikawek Konnych w Cichowie (sierpień);
- Ogólnopolski Rajd Pojazdów Zabytkowych – startowało 150 załóg;
- Rajd Automobilkłubu Wielkopolskiego – prezentacja i start sprzed Muzeum w Rakoniewicach (sierpień);
- Nagrania materiałów filmowych dotyczących Muzeum przez Telewizję Polonia, TVP Poznań, TVP3 Katowice, TV Silesia do programu „Podróż za jeden grosz”, TVP Turbo – cykl filmów dokumentalnych, Telewizję Poznań – nagrano odcinek cyklicznego programu „Pyzy z gzikim”. Wywiady dla radia RMF FM oraz Katowice – udział w konkursie „Gdzie jesteśmy”;
- Kontynuowanie współpracy z Urzędem Marszałkowskim Województwa Śląskiego w Katowicach w związku z organizowaną akcją promocji zabytków techniki pod hasłem „Święto Szlaku”. W ramach tego przedsięwzięcia organizowano konferencje, sympozja i szkolenia;
- Kontynuowanie członkostwa w Śląskiej Organizacji Turystycznej. Członkostwo w ŚOT pozwoliło na promowanie Muzeum, m.in. na targach turystycznych w kraju i za granicą: w Berlinie, Londynie, Moskwie, Petersburgu;
- Udostępnienie eksponatów Muzeum na wystawy okolicznościowe oraz czasowe do innych instytucji w kraju;
- Wizyty w Muzeum delegacji zagranicznych, m.in. z Holandii, Niemiec, Belgii, Austrii, grup strażaków z Czech, Ukrainy, Szwajcarii, Stanów Zjednoczonych i Alaski;
- Promocja Muzeum podczas festynu „Śląskie w cztery strony” w Chorzowie – stoisko promocyjno-reklamowe, prezentacja samochodu rekwizytowego Federal (3 maja);
- Stoisko promocyjne CMP podczas Mistrzostw Świata w Sportach Pożarniczych w Ostrawie (22–24 lipca);

- Przygotowano ekspozycję oraz stoisko promocyjno-reklamowe na I Międzynarodowych Targach Dziedzictwa Przemysłowego i Turystki Podziemnej w Zabrze (10–11 września);
- Udział Muzeum w organizacji pikniku przygotowanym przez Wojewodę Wielkopolskiego;
- Organizacja finału Wojewódzkiego Konkursu Kronik Strażackich ZW ZOSP RP;
- Udział w Plebiscycie na Atrakcję Wielkopolski – Wielkopolskie Muzeum Pożarnictwa w Rakoniewicach zdobyło I nagrodę;
- Na terenie Muzeum w Rakoniewicach zostały zorganizowane obchody jubileuszu 10-lecia PSP w Grodzisku Wielkopolskim. Jubileuszowi towarzyszyło otwarcie wystawy, promocja książki oraz koncert chóru;
- Konkurs szopek bożonarodzeniowych.

Gromadzenie eksponatów

Centralne Muzeum Pożarnictwa w 2009 r. pozyskało 50 eksponatów, w tym 3 techniczne i 47 historycznych. Na dzień 31.12.2009 r. dysponowało 5641 muzealiami, w tym technicznymi – 964. Natomiast Wielkopolskie Muzeum Pożarnictwa w Rakoniewicach pozyskało 22 eksponaty, w tym 16 technicznych i 6 historycznych. Na dzień 31.12.2009 r. dysponowało 3521 muzealiami.

Zbiory biblioteczne

CMP pozyskało 40 woluminów i na dzień 31.12.2009 r. dysponowało 3920 pozycjami zwartymi. Natomiast Wielkopolskie Muzeum Pożarnictwa w Rakoniewicach pozyskało 12 woluminów i na 31.12.2009 r. dysponowało 1750 pozycjami zwartymi. Centralne Muzeum Pożarnictwa wraz z Oddziałem Zamiejscowym w Rakoniewicach dysponowało 5670 pozycjami. Zbiory bibliotek wzbogaciły się również o nowe tytuły czasopism pożarniczych z kraju i z zagranicy.

Konserwacja i renowacja zbiorów muzealnych

- renowacja przyczepki do przewożenia sprzętu przeciwpożarowego z lat 40. XX wieku.

Summary

The Central Museum of Fire Brigades in Myslowice was made available for visitors on 15th September 1975. The area of the Museum operation covers the whole country. On 10th November 1995 the Central Museum of Fire Brigades acquired the Wielkopolskie Museum of Fire Brigades in Rakoniewice from the Regional Branch of Polish Tourist and Sightseeing Association in Poznań and runs it as its Remote.

Exhibits gathered by the Museum present history of Polish fire fighting brigades seamlessly associated with humanitarian duties of firemen. History always underlies foundations for future developments, therefore, the objective of the Museum is to carry on with enhancement of a modern and specialized museum institution. They would like to set up a new image of Polish museum arts at the European rank. In 2009 the Remote Branch, Wielkopolskie Museum of Fire Brigades in Rakoniewice was granted the 1st award in voting for the most interesting Attraction of Wielkopolska Region.

The important event we could celebrate on 29th August 2009 was the Jubilee of the 35th anniversary since the Wielkopolskie Museum of Fire Brigades in Rakoniewice was opened. The major point of the event was a ceremonial unveiling of the fountain monument 'In tribute to firemen' on the Market Square in Rakoniewice. The honorary patronage for the celebration was rendered by the Chief Commandant of State Fire Service, gen. Wiesław Leśniakiewicz, the Head of Wielkopolska Province (Voivod) Piotr Florek and the Head of the Wielkopolska Provincial Authorities (Marshall) Marek Woźniak. The celebration gathered a great number of honorable guests from Poland and abroad.

The objective of the Museum is to protect cultural assets that present historical evolution of firefighting and fire protection measures, provide information about qualities and content-related matters of the

gathered collection, disseminate historical information related to the collection, develop sensitivity to aesthetic features and enable close and direct contact with the collection.

In 2009 the Central Museum of Fire Brigades acquired 50 exhibits, of them 3 of technical and 47 of historical nature. On the day of 31st December 2009 the Museum possessed 5641 exhibits (including 964 technical ones). In turn, the Wielkopolskie Museum of Fire Brigades in Rakoniewice acquired 22 exhibits, including 22 technical and 6 historical ones. On the day of 31st December 2009 they had 3521 historical exhibits altogether.

The Central Museum of Fire Brigades (CMP) acquired 40 tomes of historical printed matters and on the day of 31st December 2009 they possessed 3920 book-type items. In turn, the Wielkopolskie Museum of Fire Brigades in Rakoniewice acquired 12 tomes and on 31st December 2009 they possessed 1750 book-type items. Collections of libraries were also enriched with new titles of firefighting related journals from Poland and abroad.

Increasing interest in the history of fire protection is repeatedly evidenced during frequent visits that are paid by guests to both the Central Museum of Fire Brigades and the Wielkopolskie Museum of Fire Brigades in Rakoniewice. In 2008 the both institutions were visited by students of Fire Service schools from Bydgoszcz, Częstochowa, Cracow and Poznań as well as from the Training Centre of the State Fire Service in Kielce and Cracow. The groups of visitors included also many guests from abroad, e.g. from France, Holland, Germany and Russia or even from the USA and Alaska. In total, in 2009 the Central Museum of Fire Brigades and the Wielkopolskie Museum of Fire Brigades in Rakoniewice was visited by 28,986 persons.